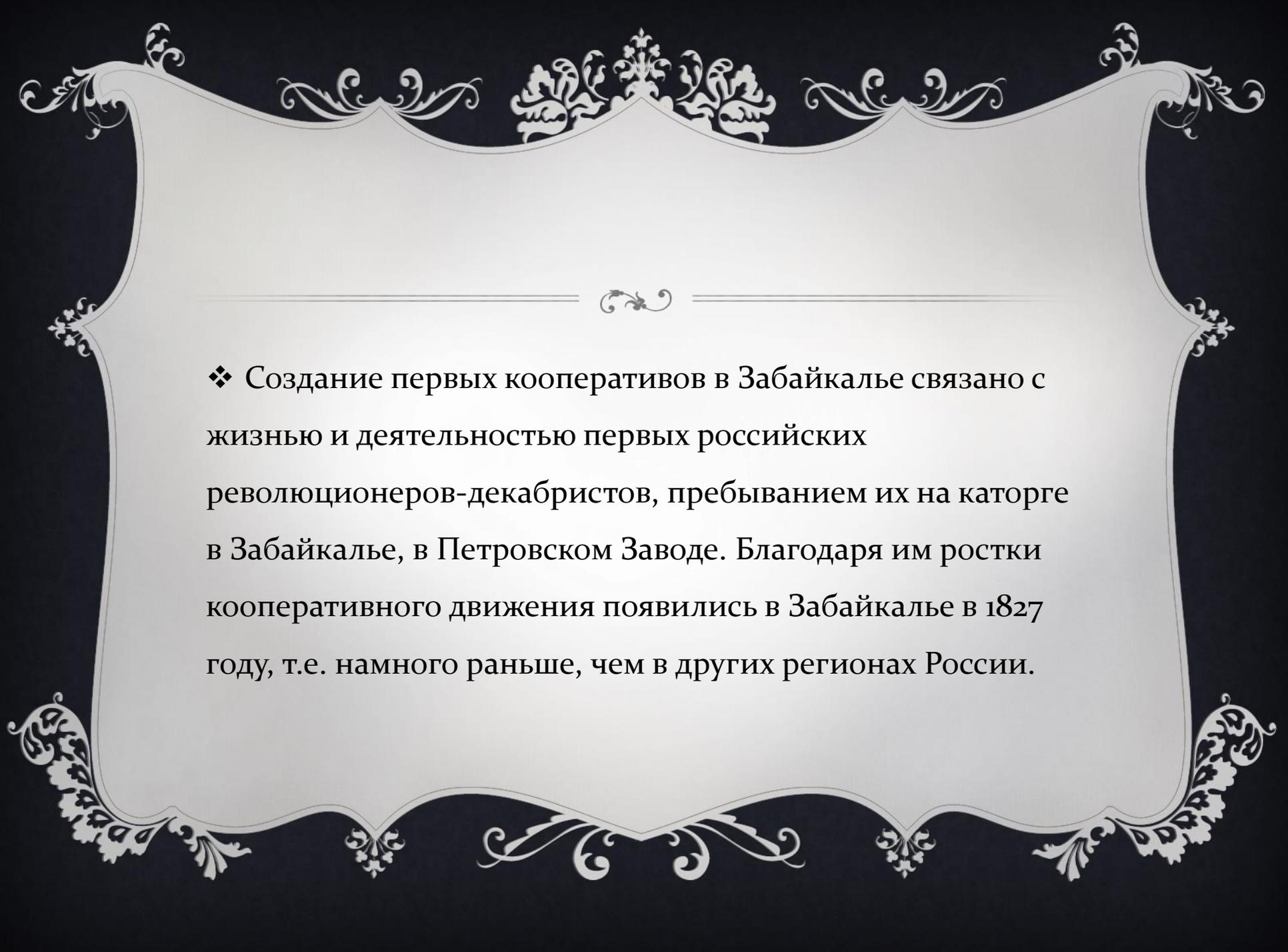


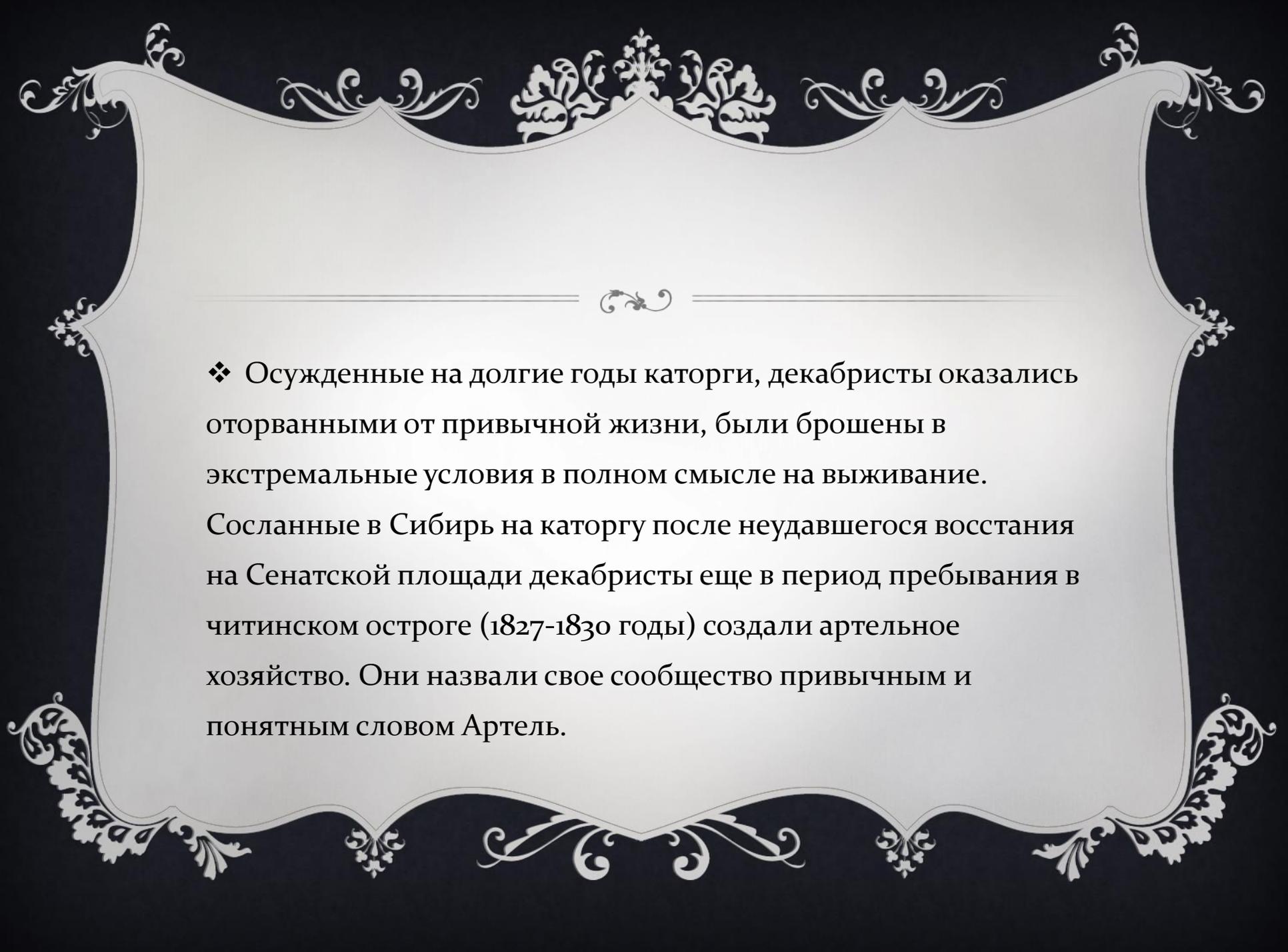
**ССУДОЗАЕМНОЕ
ТОВАРИЩЕСТВО
ДЕКАБРИСТОВ (МАЛАЯ АРТЕЛЬ)
КАК ОДНО ИЗ ПЕРВЫХ ОБЩЕСТВ
ВЗАИМОПОМОЩИ В РОССИИ**

КПК «Кредит – Партнер»





❖ Создание первых кооперативов в Забайкалье связано с жизнью и деятельностью первых российских революционеров-декабристов, пребыванием их на каторге в Забайкалье, в Петровском Заводе. Благодаря им ростки кооперативного движения появились в Забайкалье в 1827 году, т.е. намного раньше, чем в других регионах России.



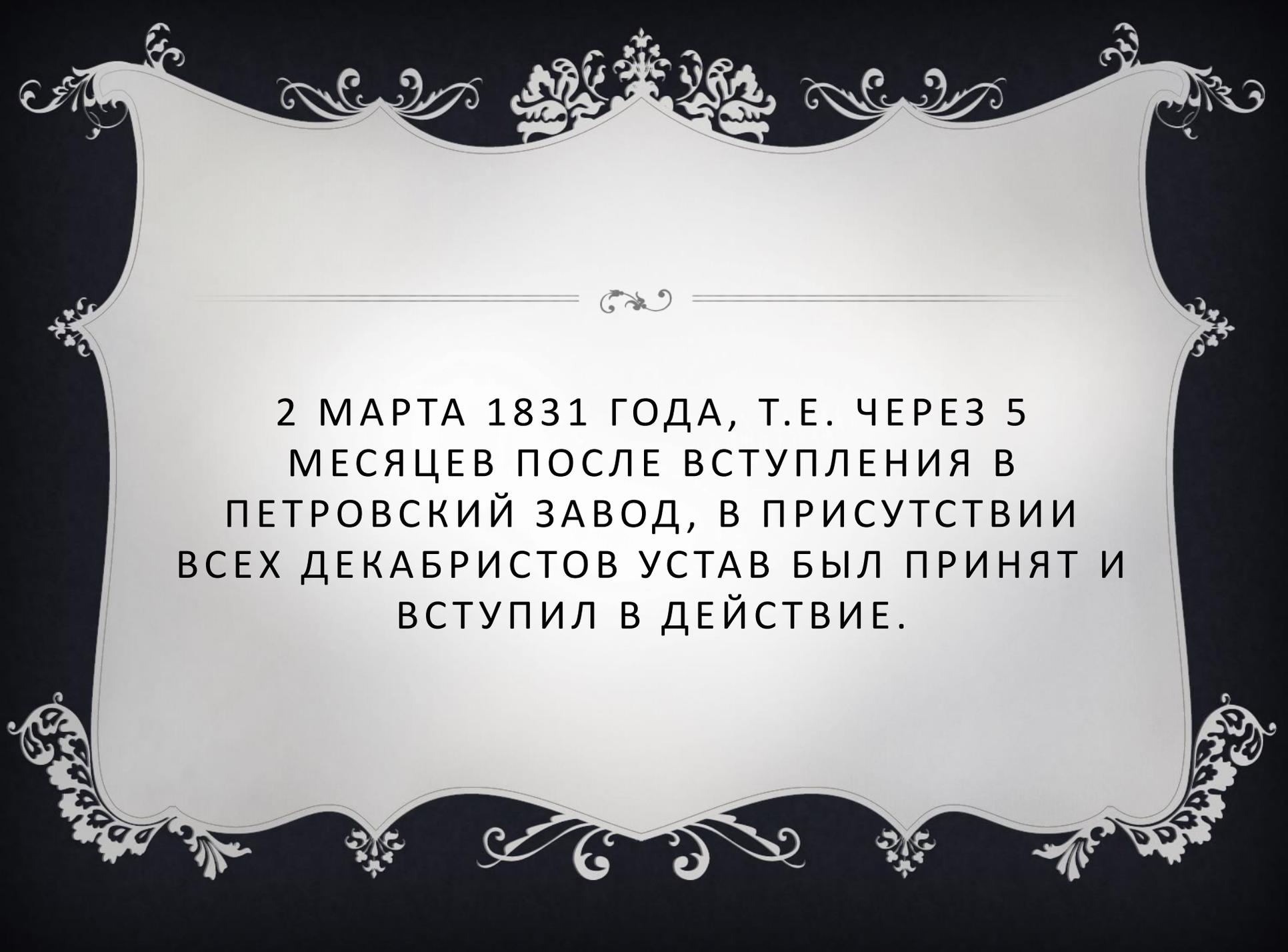
❖ Осужденные на долгие годы каторги, декабристы оказались оторванными от привычной жизни, были брошены в экстремальные условия в полном смысле на выживание. Сосланные в Сибирь на каторгу после неудавшегося восстания на Сенатской площади декабристы еще в период пребывания в читинском остроге (1827-1830 годы) создали артельное хозяйство. Они назвали свое сообщество привычным и понятным словом Артель.



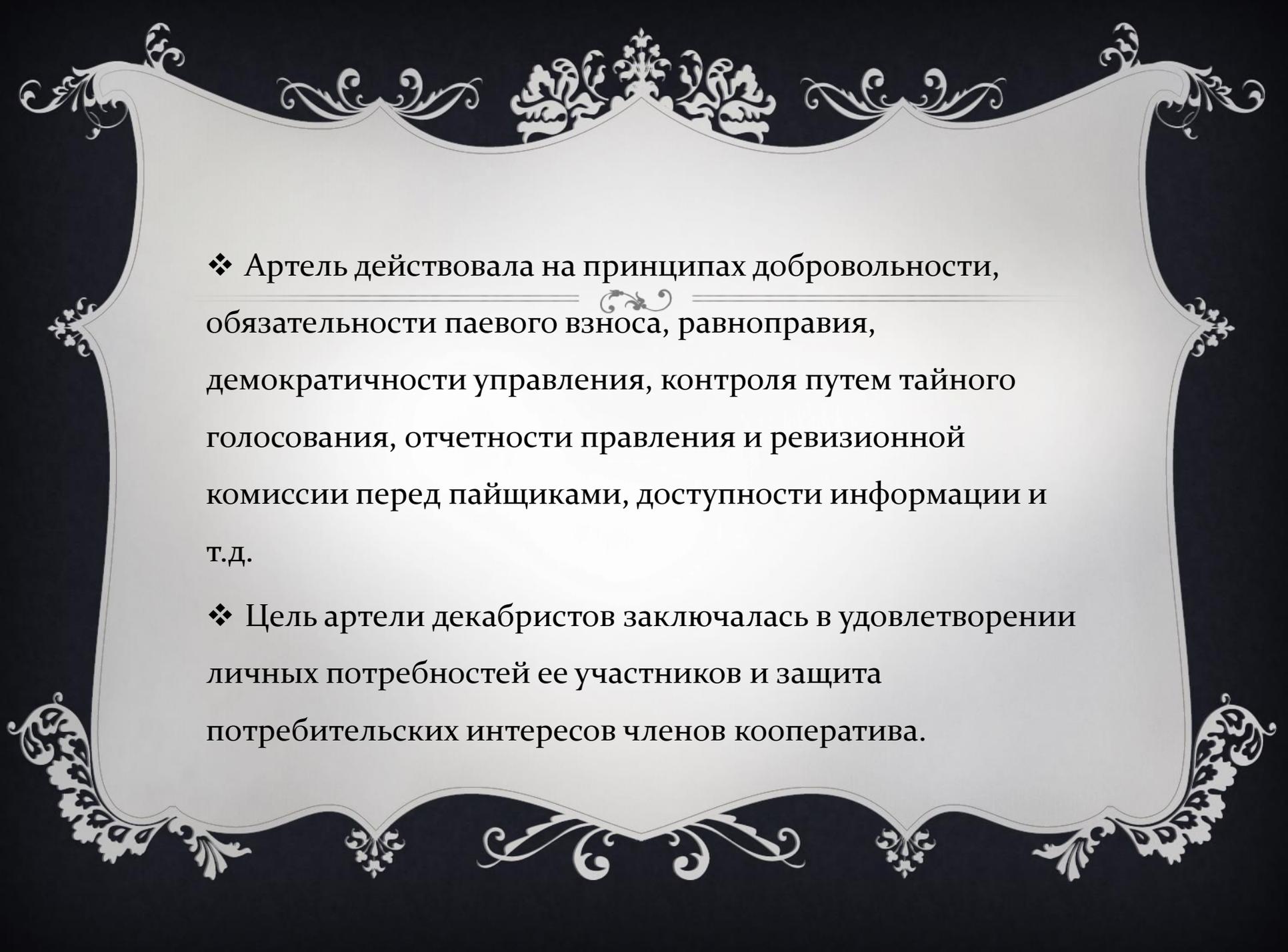
❖ Свое объединение декабристы назвали артелью.

Позднее Большой артель дала начало потребительской кооперации, а созданный декабристами Малая артель - кредитной кооперации.





2 МАРТА 1831 ГОДА, Т.Е. ЧЕРЕЗ 5
МЕСЯЦЕВ ПОСЛЕ ВСТУПЛЕНИЯ В
ПЕТРОВСКИЙ ЗАВОД, В ПРИСУТСТВИИ
ВСЕХ ДЕКАБРИСТОВ УСТАВ БЫЛ ПРИНЯТ И
ВСТУПИЛ В ДЕЙСТВИЕ.



❖ Артель действовала на принципах добровольности, обязательности паевого взноса, равноправия, демократичности управления, контроля путем тайного голосования, отчетности правления и ревизионной комиссии перед пайщиками, доступности информации и т.д.

❖ Цель артели декабристов заключалась в удовлетворении личных потребностей ее участников и защита потребительских интересов членов кооператива.



Принципы „Большой артели“:
добровольность, равноправие,
экономическое участие, инфор-
мированность, выборность
органов управления и контроля.

Из устава „Большой артели“
декабря 1918 г.

КООПЕРАТИВНЫЕ ПРИНЦИПЫ



- Добровольное и открытое членство;
- Демократический членский контроль;
- Экономическое участие членов;
- Автономия и независимость;
- Образование, повышение квалификации
и информация;
- Сотрудничество между кооперативами;
- Забота об обществе.

XXXI КОНГРЕСС МКА, МАНЧЕСТЕР, 1995г

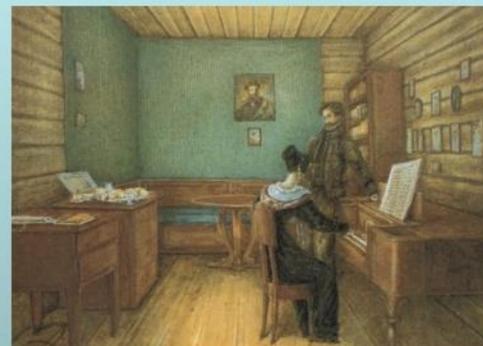


❖ Планируемый ежегодно бюджет Артели составлялся из следующих сумм:

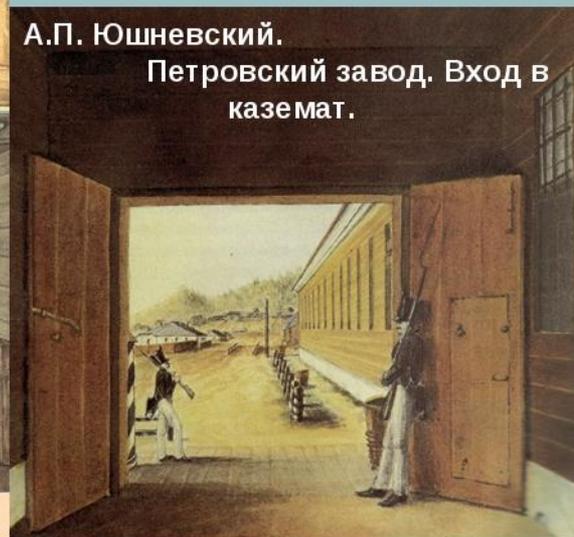
- ❖ 1) подписные суммы (персональные взносы участников артели).
- ❖ Те, кто получал из дома более 500 рублей, могли вносить в Артель по желанию 500 рублей в год либо больше
- ❖ 2) казенное жалование.
- ❖ Казенные расходы на узников полностью поступали в бюджет Артели (соответственно те узники, которые ничего не получали из дома, вносили в Артель только свое казенное жалование 1.98 р. в месяц или 23.76 рублей в год)
- ❖ 3) продажа экономической (казенной) муки.

- ❖ Полученный бюджет Артели делился на две примерно равные части: «хозяйственную сумму» и «частную сумму».
- ❖ — Хозяйственная сумма употреблялась на организацию общего стола и общих закупок участников Артели.
- ❖ — Частная сумма («частные участки» или «личные участки») делилась на равные доли по количеству участников Артели. Эти деньги записывались на личные лицевые счета участников, и этими деньгами участники могли распоряжаться по своему усмотрению.
- ❖ Кроме этого, формировалась еще Экономическая сумма, которая составлялась из:
 - ❖ — 5% средств, в обязательном порядке отделяемых от Хозяйственной суммы
 - ❖ — экономии средств, оставшихся от Хозяйственной суммы (в случае удачного хозяйственного года)
 - ❖ — от различных хозяйственных предприятий Артели

Н.П. Репин. Декабристы у ворот Читинского острога. 1827 – 1830.

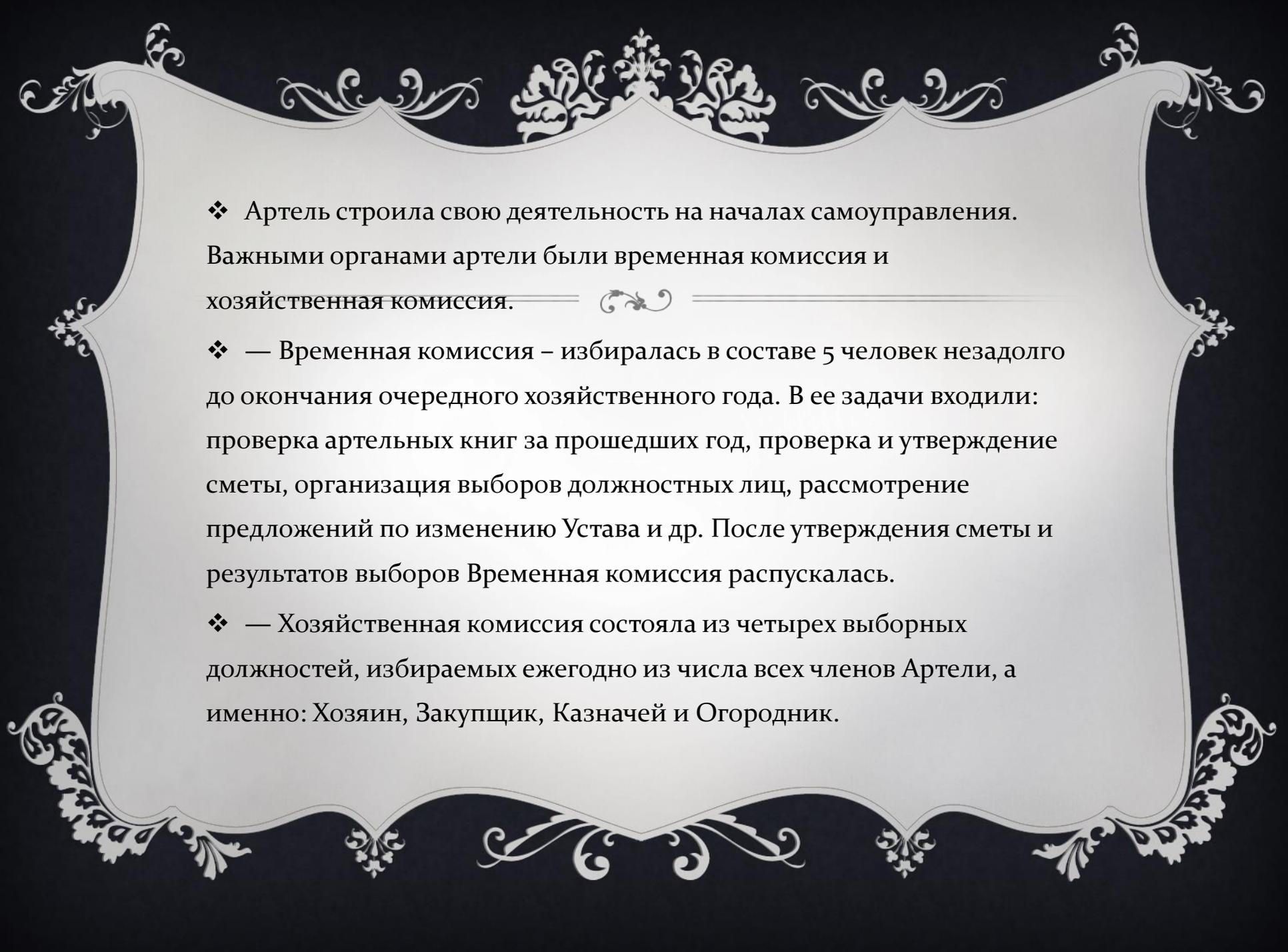


А.П. Юшневский.
Петровский завод. Вход в каземат.



Декабристы на мельнице в Чите.





❖ Артель строила свою деятельность на началах самоуправления. Важными органами артели были временная комиссия и хозяйственная комиссия.

❖ — Временная комиссия – избиралась в составе 5 человек незадолго до окончания очередного хозяйственного года. В ее задачи входили: проверка артельных книг за прошедших год, проверка и утверждение сметы, организация выборов должностных лиц, рассмотрение предложений по изменению Устава и др. После утверждения сметы и результатов выборов Временная комиссия распускалась.

❖ — Хозяйственная комиссия состояла из четырех выборных должностей, избираемых ежегодно из числа всех членов Артели, а именно: Хозяин, Закупщик, Казначей и Огородник.



Иван Пуцин



Дмитрий Завалишин



Александр Сутгоф

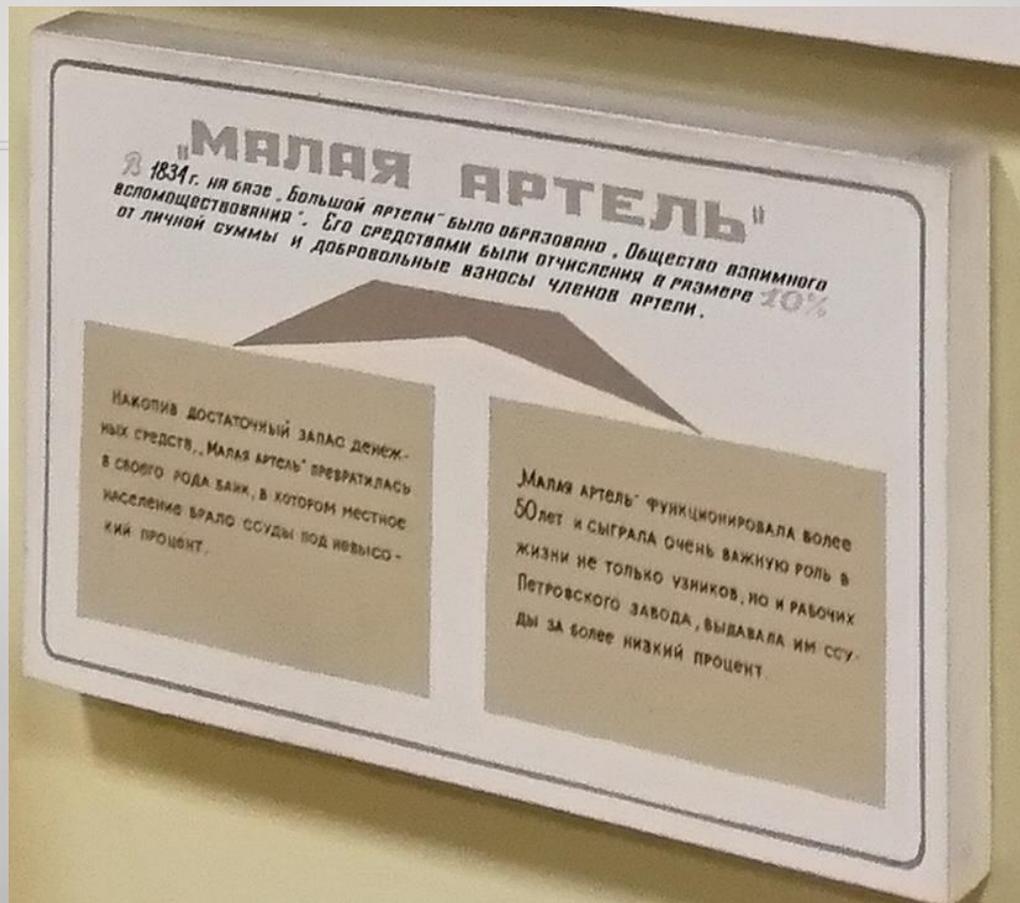


Иван Горбачевский



Николай Басаргин

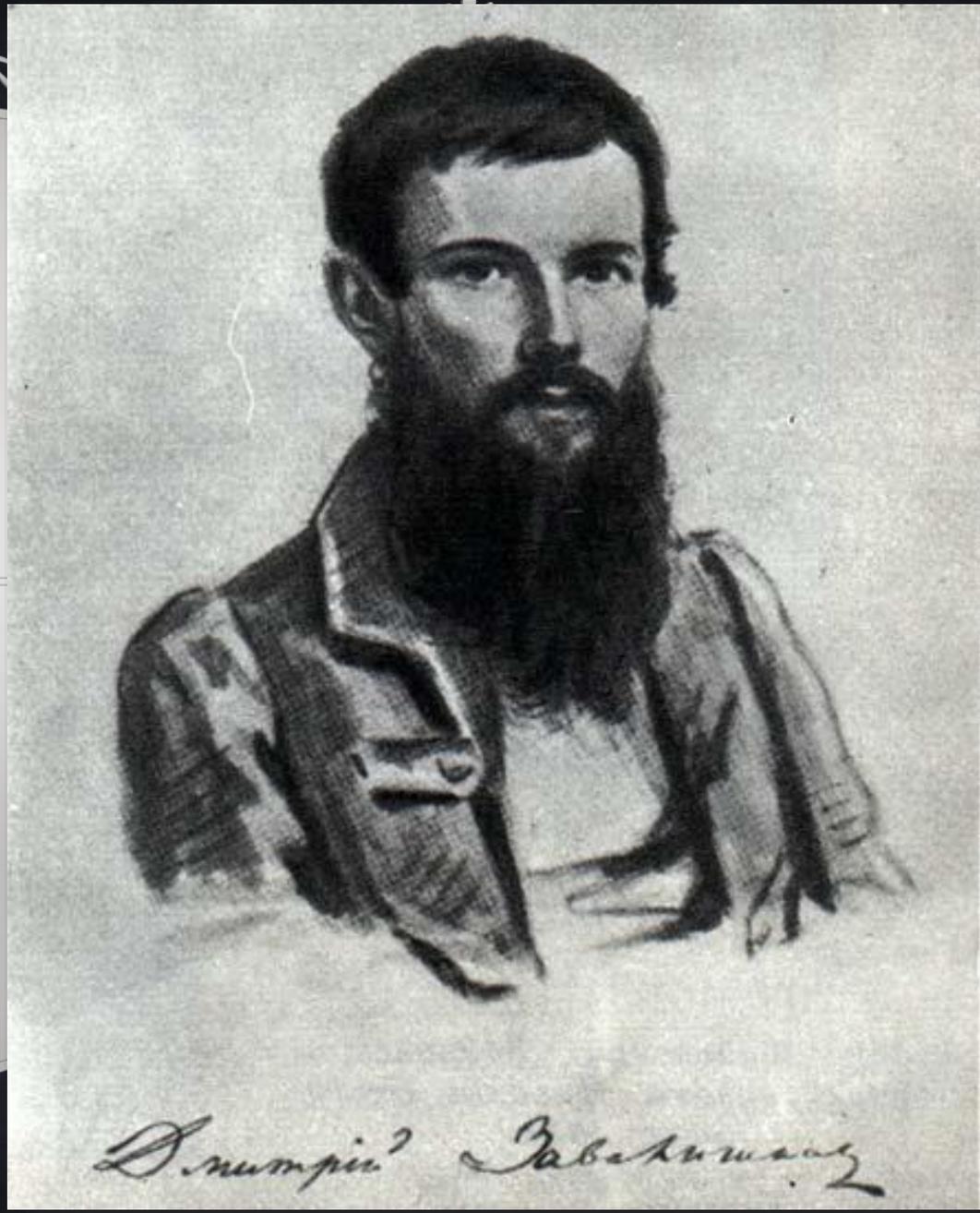
Наиболее активными лидерами Большой артели были декабристы И. И. Пуцин, Д. И. Завалишин, Н. В. Басаргин, А. Н. Сутгофф, И. И. Горбачевский.



"МАЛАЯ АРТЕЛЬ"
В 1834 г. на базе "Большой Артели" было образовано "Общество взаимного
вспомоществования". Его средствами были отчисления в размере 10%
от личной суммы и добровольные взносы членов артели.

Накопив достаточный запас денеж-
ных средств, "Малая Артель" превратилась
в своего рода банк, в котором местное
население брало ссуды под высо-
кий процент.

"Малая Артель" функционировала более
50 лет и сыграла очень важную роль в
жизни не только узников, но и рабочих
Петровского завода, выдавала им ссу-
ды за более низкий процент.



D. numpin? Zabetunsky

❖ *«Вместе с Пущиным и Мухановым составил я артель взаимного вспомоществования для обеспечения по выходе на поселение, основанную на добровольном соглашении.*

Артель эта, по сокращению, называлась малою для отличия от общей артели, которую с тех пор начали называть большою. Основанием ее служил взнос десяти процентов со всего получаемого в личное распоряжение, из какого бы ни было источника» писал Д.И. Завалишин.

ЗАПИСКИ ДЕКАБРИСТА

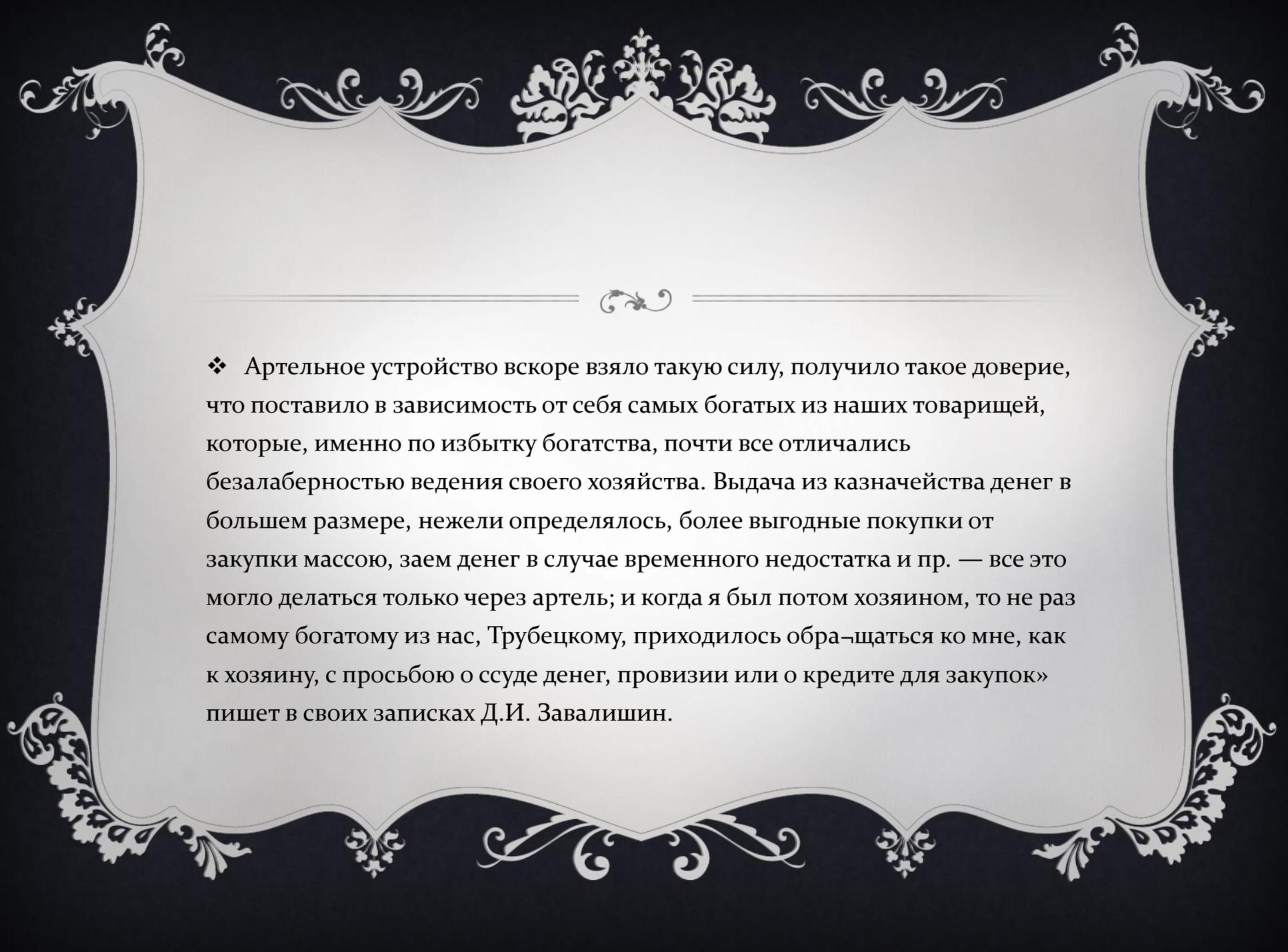
Д. И. ЗАВАЛИШИНА.



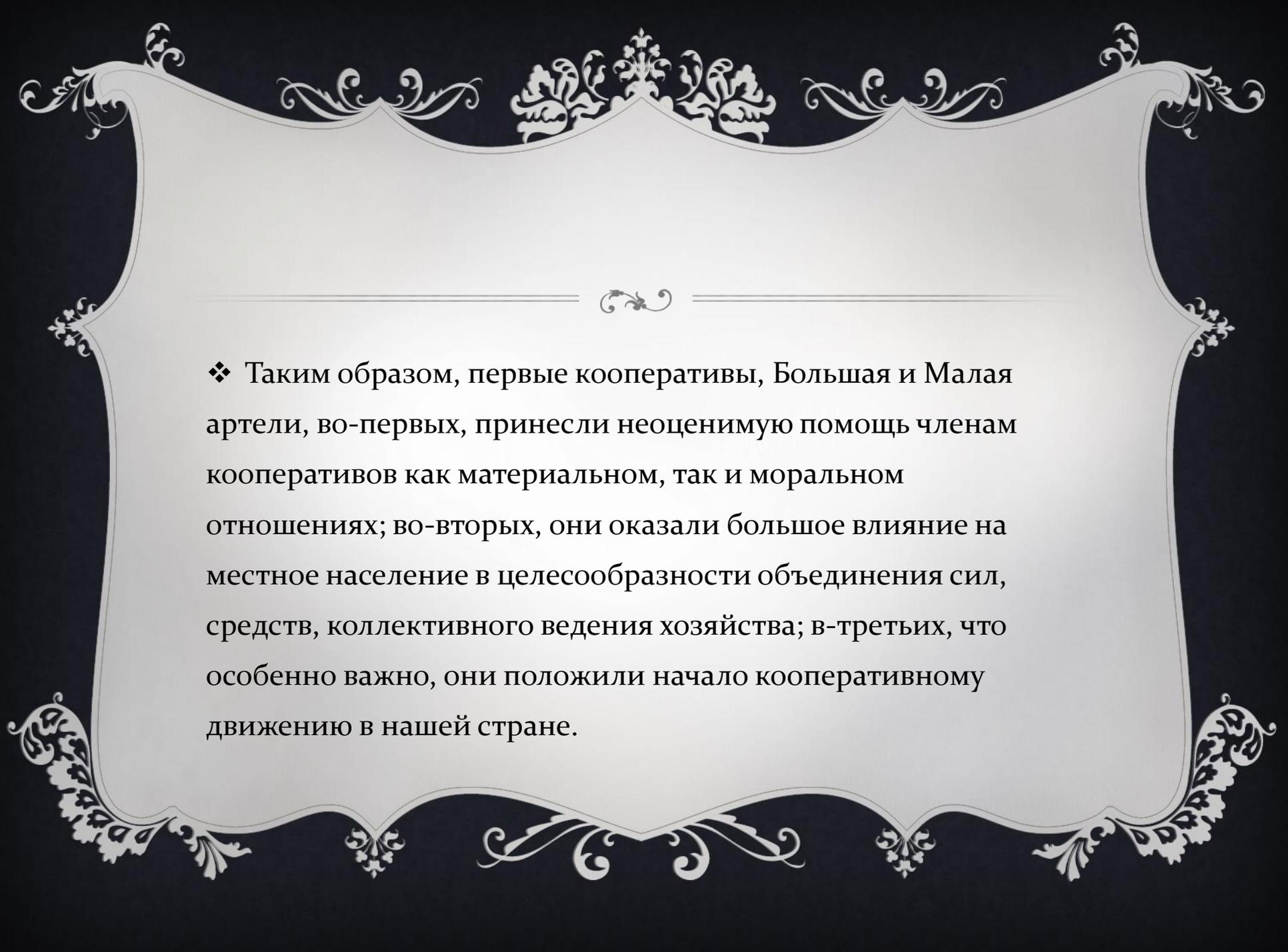
MÜNCHEN 1904
VERLAG DR. J. MARCHLEWSKI & CO.



❖ «Общая сумма, образуемая из таких взносов, увеличивалась, кроме того, оборотами, свойственными всем подобного рода банкам или учреждениям вообще. Этот банк назывался заемный банк. Особенно охотно прибегало к нашей кассе второстепенное купечество и разного рода торговцы. Они охотно давали по два процента в месяц, тогда как прежде, занимая у чиновников или капиталистов, они платили в иной месяц и десять процентов, например, во время Верхнеудинской ярмарки, когда обязаны были уплатить кредиты, чтобы получить новый кредит. Много добра сделала эта касса, давая займы честным ремесленникам и рабочим необходимые суммы на покупку инструментов и материала и на постройку домов, которые от отдачи внаймы нередко окупали в два, в три года заемный капитал и с процентами.



❖ Артельное устройство вскоре взяло такую силу, получило такое доверие, что поставило в зависимость от себя самых богатых из наших товарищей, которые, именно по избытку богатства, почти все отличались безалаберностью ведения своего хозяйства. Выдача из казначейства денег в большем размере, нежели определялось, более выгодные покупки от закупки массой, заем денег в случае временного недостатка и пр. — все это могло делаться только через артель; и когда я был потом хозяином, то не раз самому богатому из нас, Трубецкому, приходилось обращаться ко мне, как к хозяину, с просьбою о ссуде денег, провизии или о кредите для закупок» пишет в своих записках Д.И. Завалишин.



❖ Таким образом, первые кооперативы, Большая и Малая артели, во-первых, принесли неоценимую помощь членам кооперативов как материальном, так и моральном отношениях; во-вторых, они оказали большое влияние на местное население в целесообразности объединения сил, средств, коллективного ведения хозяйства; в-третьих, что особенно важно, они положили начало кооперативному движению в нашей стране.

Чита. Церковь Декабристовъ.





**Спасибо за
внимание!**